

UMOWA
PRZENIESIENIA AUTORSKICH PRAW MAJĄTKOWYCH
(Zwycięzca Konkursu)

w dniu2017 roku pomiędzy:

Głównym Urzędem Statystycznym z siedzibą w (00-925) Warszawie przy al. Niepodległości 208, identyfikującym się NIP 5261040828 oraz REGON 000331501, zwanym dalej „Zamawiającym”, reprezentowanym przez:

.....

.....

a

....., zwanym dalej „Autorem”, będącym zwycięzcą konkursu na projekt logo Głównego Urzędu Statystycznego (GUS) oraz powiązanych z nim graficznie logo dla 16 urzędów statystycznych oraz logo 100-lecia GUS, które staną się oficjalną identyfikacją graficzną GUS, urzędów statystycznych oraz obchodów 100-lecia GUS,

została zawarta Umowa następującej treści:

§ 1

1. Autor oświadcza, że samodzielnie wykonał oryginalne Dzieło pt. znak graficzny (logo) Głównego Urzędu Statystycznego (GUS), znak graficzny (logo) dla 16 urzędów statystycznych oraz znak graficzny (logo) 100-lecia Głównego Urzędu Statystycznego, które staną się oficjalną identyfikacją graficzną GUS, urzędów statystycznych oraz obchodów 100-lecia GUS, przypadającego na 2018 r., które zostało wyłonione w konkursie zorganizowanym przez Zamawiającego, zwane dalej w Umowie „Dziełem”, oraz że tylko jemu w sposób nieograniczony przysługują wszelkie prawa do Dzieła, w tym nieograniczone autorskie prawa osobiste i majątkowe oraz prawa zależne.
2. Zamawiający oświadcza, że przyjął Dzieło w otrzymanej formie bez zastrzeżeń.

§ 2

1. Autor oświadcza, że:
 - 1) posiada prawa autorskie do Dzieła oraz prawa zależne w rozumieniu ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz. U. z 2017 r. poz. 880);
 - 2) przysługujące mu autorskie prawa osobiste i majątkowe do Dzieła nie są w żaden sposób ograniczone lub obciążone prawami osób trzecich;
 - 3) Dzieło to nie narusza praw osób trzecich oraz nie mają miejsca żadne inne okoliczności, które mogłyby narazić Zamawiającego na odpowiedzialność wobec osób trzecich z tytułu korzystania lub rozpowszechniania Dzieła;

- 4) nie udzielił żadnej osobie licencji uprawniającej do korzystania z Dzieła oraz nie będzie udzielał takich licencji osobom trzecim w przyszłości;
 - 5) posiada wyłączne prawo do udzielania zezwoleń na rozporządzanie i korzystanie z opracowań Dzieła;
 - 6) nagroda pieniężna przyznana w konkursie wyczerpuje jego roszczenia z tytułu przeniesienia na Zamawiającego autorskich praw majątkowych i praw zależnych.
2. W przypadku wystąpienia przeciwko Zamawiającemu przez osobę trzecią z roszczeniami wynikającymi z naruszenia jej praw, Autor zobowiązany jest do ich zaspokojenia i zwolnienia Zamawiającego od obowiązku świadczeń z tego tytułu.
 3. W przypadku dochodzenia na drodze sądowej przez osoby trzecie roszczeń wynikających z powyższych tytułów przeciwko Zamawiającemu, Autor będzie zobowiązany do przystąpienia w procesie do Zamawiającego i podjęcia wszelkich czynności w celu jego zwolnienia z udziału w sprawie.

§3

1. Na mocy niniejszej umowy Autor przenosi na Zamawiającego autorskie prawa majątkowe do Dzieła, na następujących polach eksploatacji:
 - 1) w zakresie utrwalania i zwielokrotniania Dzieła – wytwarzanie jakkolwiek techniką ich egzemplarzy, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową, wprowadzania do pamięci komputera, eksploataowania na dowolnej ilości stacji roboczych, z możliwością upubliczniania w sieci (www, Internet) w sposób umożliwiający dowolne wykorzystywanie i nieograniczone zwielokrotnianie Dzieła przez każdego z użytkowników sieci publicznej;
 - 2) w zakresie obrotu oryginałem albo egzemplarzami, na których Dzieło utrwalono – wprowadzanie do obrotu, użyczenie lub najem oryginału albo egzemplarzy;
 - 3) w zakresie rozpowszechniania Dzieła w sposób inny niż określony powyżej – publiczne wykonanie, wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie oraz nadawanie i reemitowanie, a także publiczne udostępnianie Dzieła w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym, rozpowszechnianie w nieograniczonym nakładzie i zasięgu terytorialnym, wykorzystanie utworu do innego celu np. wprowadzanie do pamięci komputera i umieszczenia w Internecie, do wydawnictwa książkowego, przy czym rozpowszechnienie Dzieła, jego części albo fragmentów może być dokonywane w formie publicznych prezentacji niezależnie od sposobu ich realizacji i formy w jakiej zostanie ona zrealizowana (np. w formie pisemnej, prezentacji multimedialnej, technik poligraficznych, projekcji);
 - 4) przekazania przez GUS prawa do korzystania z Dzieła na rzecz urzędów statystycznych i pozostałych jednostek służb statystyki publicznej;
 - 5) wykorzystywania, utrwalania czy eksponowania Dzieła w zakresie działań związanych z realizacją zadań GUS, urzędów statystycznych oraz pozostałych jednostek służb statystyki publicznej – Dzieło wykorzystywane będzie na papierach firmowych i innych materiałach poligraficznych, wydawnictwach, plakatach, ulotkach, banerach promocyjnych, gadżetach okolicznościowych, nośnikach elektronicznych, na stronach internetowych oraz w mediach społecznościowych, a także promocyjnych materiałach multimedialnych;
 - 6) nieograniczonego w czasie korzystania z Dzieła i jego egzemplarzy w kraju oraz poza jego granicami.

2. Autor oświadcza, że Zamawiający ma prawo korzystać i rozpowszechniać Dzieło oraz jego opracowania bez oznaczania ich imieniem i nazwiskiem Autora.
3. Autor zobowiązuje się do niewykonywania praw osobistych do Dzieła i przekazuje GUS prawo do ich wykonywania.
4. Autor przenosi na Zamawiającego własność egzemplarz Dzieła, w formie elektronicznej na płycie CD/DVD lub nośniku pamięci typu pendrive.
5. Zamawiający ma prawo dokonania w Urzędzie Patentowym zgłoszenia Dzieła, jako własnego znaku towarowego.
6. Zamawiający nie wyraża zgody na zmianę wierzyciela na osobę trzecią w zakresie wypełniania warunków umowy.

§ 4

1. Autor przenosi na Zamawiającego prawo do dokonywania opracowania Dzieła, czyli zezwala na wykonywanie zależnych praw autorskich w rozumieniu art. 2 ust. 1 i 2 ustawy z dnia 4 lutego 1994 roku o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz. U. z 2017 r. poz. 880). W ramach tych uprawnień Zamawiający w szczególności ma prawo dowolnego wykorzystywania całości lub swobodnie wybranych fragmentów Dzieła, do dokonywania wszelkich zmian, przeróbek i adaptacji Dzieła, w tym również do łączenia go z innymi dziełami.
2. Autor przenosi na Zamawiającego prawo do zezwalania na wykonywanie zależnych praw autorskich w rozumieniu art. 2 ust. 1 i 2 ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych.

§ 5

1. Przeniesienie autorskich praw majątkowych na wszystkich wskazanych w § 3 ust. 1 polach eksploatacji oraz przeniesienie prawa wykonywania zależnych praw autorskich następuje w ramach wynagrodzenia zawierającego się w wypłaconej Autorowi nagrodzie pieniężnej.
2. Przeniesienie praw, o których mowa w ust. 1 następuje bez ograniczenia co do terytorium, czasu i ilości egzemplarzy oraz w sposób wyłączny na rzecz Zamawiającego.

§ 6

Wszelkie zmiany umowy wymagają formy pisemnej pod rygorem nieważności.

§ 7

1. Autor i Zamawiający przyjmują, iż prawem właściwym dla niniejszej umowy będzie prawo polskie.
2. W sprawach nieuregulowanych postanowieniami niniejszej umowy będą miały zastosowanie przepisy ustawy z dnia 23 kwietnia 1964 r. Kodeks cywilny (Dz. U. z 2017 r., poz. 459) oraz ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych.

§ 8

Spory mogące wyniknąć przy realizacji niniejszej umowy będą rozstrzygane przez Sąd właściwy miejscowo dla siedziby Zamawiającego.

§ 9

Umowę sporządza się w 3 jednobrzmiących egzemplarzach, dwóch dla Zamawiającego i jednym dla Autora.

Zamawiający

Autor

NACZELNIK WYDZIAŁU
Organizacji Służb Statystyki Publicznej

Stradomski
Marcin Stradomski

RADCA PRAWNY

A. Borsukiewicz-Babińska
Anna Borsukiewicz-Babińska