

5. Elementy graficzne

195 – 205

5.1. Elementy graficzne SIW	196
5.2. Konstrukcja elementów graficznych	198
5.3. Zasady zestawiania elementów	200
5.4. Zestawienia niedozwolone	202
5.5. Przykłady stosowania	204

5.1.

Elementy graficzne SIW

W Systemie Identyfikacji Wizualnej Statystyki Publicznej występuje kilka form graficznych, które wspierają kreowanie spójnego i rozpoznawalnego wizerunku Urzędów. Elementy te współgrają z logo i nawiązują do jego formy graficznej.

Elementy graficzne występują m.in. na okładkach publikacji, wizytówkach, kopertach, teczkach firmowych, w tle papierów firmowych, w prezentacjach multimedialnych, na stronie internetowej i różnego rodzaju materiałach promocyjnych.

— Elementy graficzne przedstawiają:

Koło **il.5.1.1.**

Figura geometryczna bezpośrednio nawiązująca do logo GUS.

Koło w paski **il.5.1.2.**

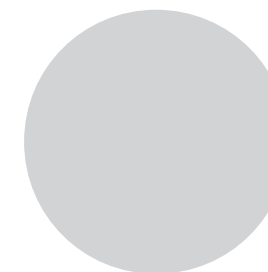
Forma koła poprzecinana paskami nawiązując do logo Urzędów Statystycznych.

Słupki **il.5.1.3.**

Prosta forma nawiązująca do logo, inspirowana słupkami wykresów.

Elementy te mogą być ze sobą komponowane według zasad opisanych w dalszej części opracowania.

5.1.1. Element graficzny – koło



5.1.2. Element graficzny – koło w paski



5.1.3. Elementy graficzne – słupki



Konstrukcja elementów graficznych

— Koło w paski il.5.2.1.

Koło w paski zbudowane jest na planie koła podzielonego na paski równej szerokości.

Schemat konstrukcji przedstawia proporcje między elementami. Podstawową wielkością służącą do wyznaczania wzajemnych relacji między powierzchniami jest wysokość koła równa 100%.

Niedopuszczalne są jakiegokolwiek zmiany w obrębie konstrukcji koła w paski. Jego proporcje i układ są ściśle określone. Należy korzystać z załączonej wersji elektronicznej.

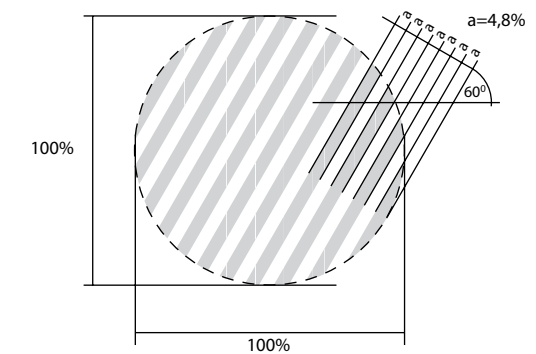
— Słupki il.5.2.2.

Słupki zbudowane są z prostokąta i dwóch półkolegów usytuowanych na krótszych bokach.

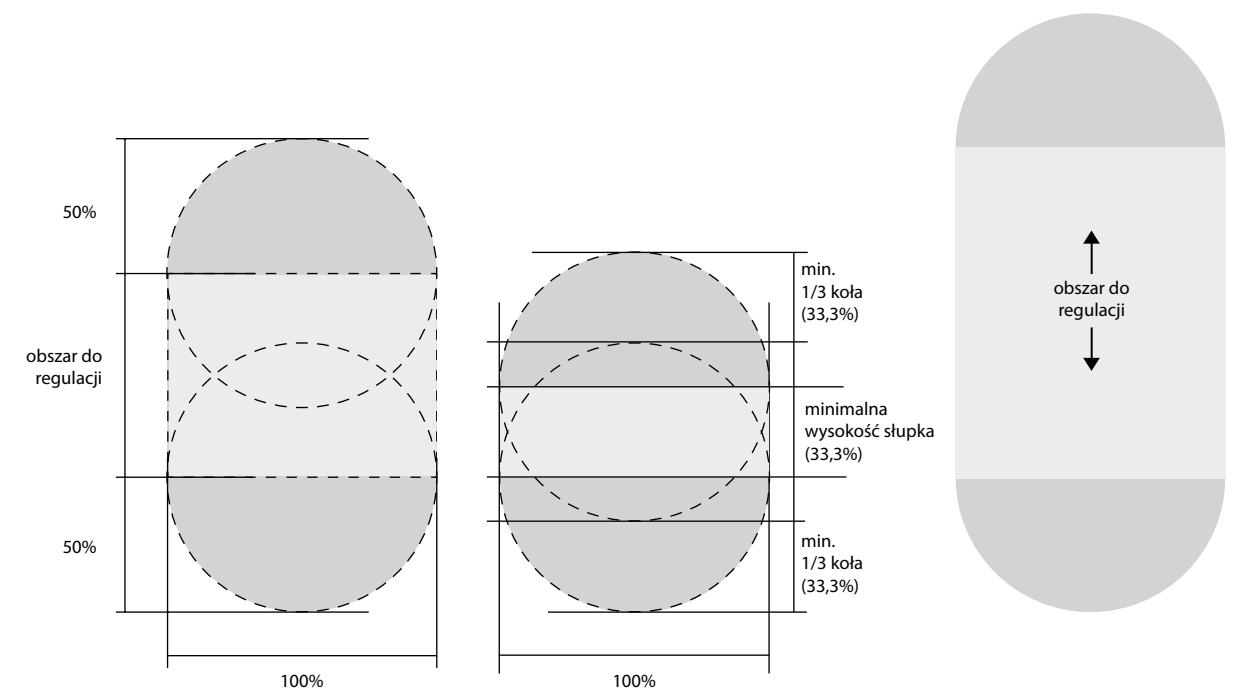
Schemat konstrukcji przedstawia podstawowe proporcje między elementami. Podstawową wielkością służącą do wyznaczania proporcji jest szerokość słupka równa 100%.

Słupki mogą być dowolnej długości. Zabrania się automatycznego rozciągania, które deformowałoby słupki!

5.2.1. Schemat konstrukcji koła w paski



5.2.2. Schemat konstrukcji słupków

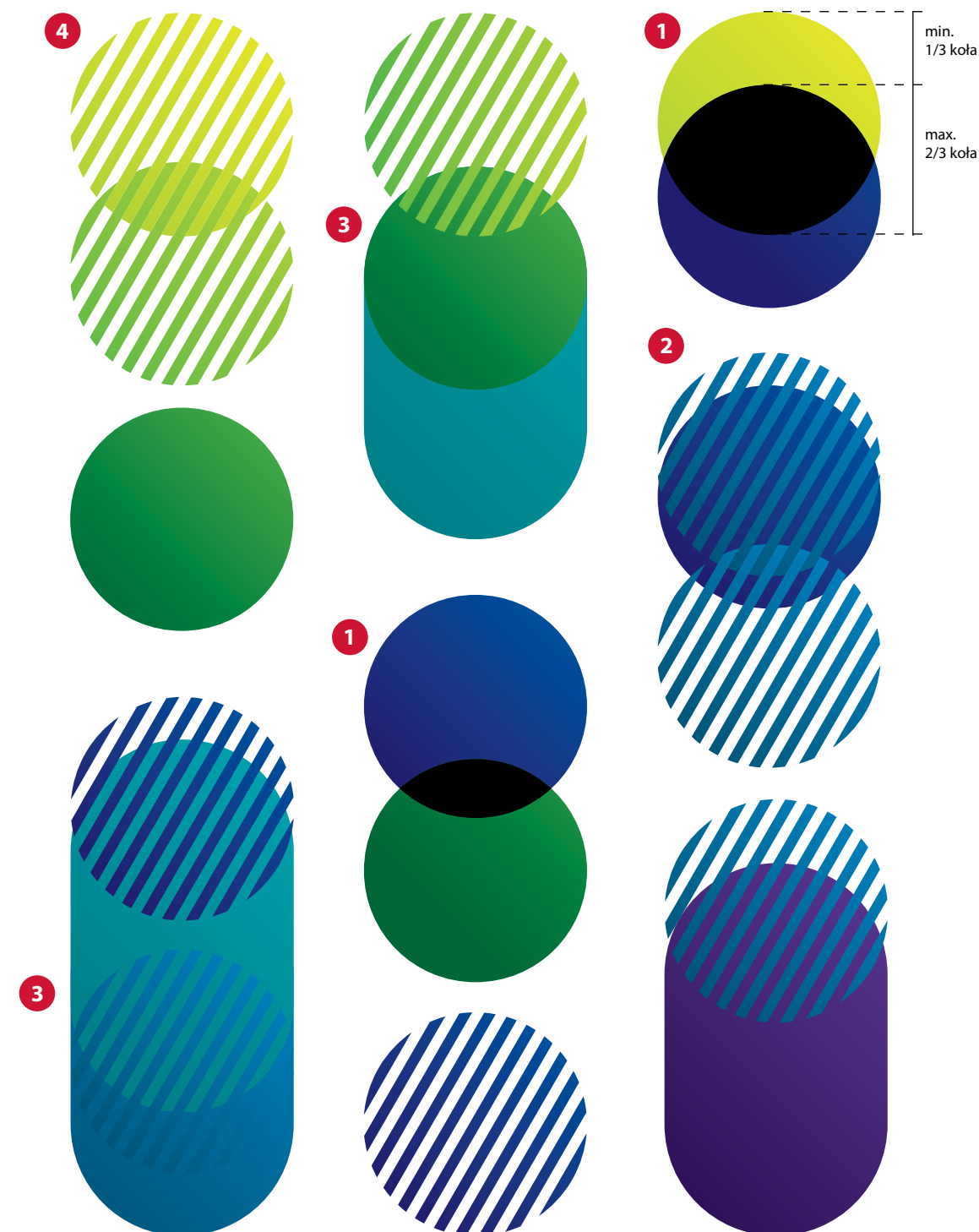


Zasady zestawiania elementów

Elementy graficzne mogą funkcjonować samodzielnie lub być ze sobą zestawiane zgodnie z podanymi przykładami. [il.5.3.1.](#)

- Można ze sobą zestawiać dowolną liczbę elementów. Zaleca się kompozycję pionową.
 - W wyjątkowych przypadkach dopuszcza się zestawienie elementów w poziomie, wymaga to jednak zgody Prezesa GUS.
 - Wszystkie elementy mogą być kolorowe. Zaleca się stosowanie kolorów przyjętych dla Systemu Identyfikacji Wizualnej Statystyki Publicznej.
- 1 Przy zestawianiu ze sobą pełnych kół, część wspólna ma kolor czarny, a przecięcia nie powinny być głębsze niż $\frac{2}{3}$ średnicy koła.
 - 2 W przypadku zestawiania kół w paski proporcje nałożenia są dowolne.
 - 3 W przypadku zestawiania koła lub koła w paski ze słupkiem możliwe jest nałożenie na siebie całego elementu.
 - 4 Elementy powinny być zestawiane precyzyjnie, aby przecinające się pasy idealnie do siebie pasowały.

5.3.1. Przykłady prawidłowego zestawiania elementów graficznych



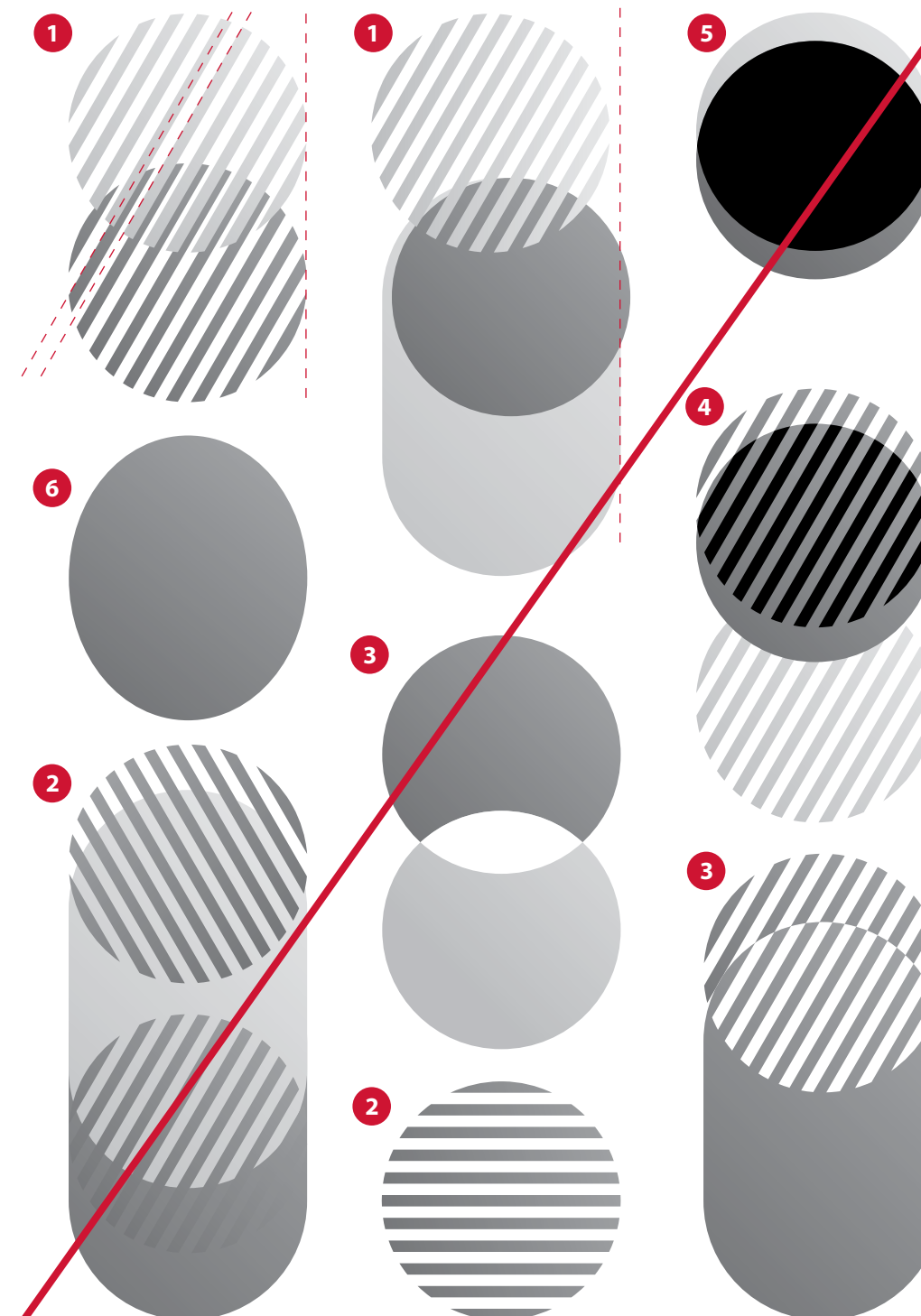
Zestawienia niedozwolone

Należy przestrzegać przyjętych zasad zestawiania elementów. Przykłady nieprawidłowego zestawiania elementów zostały przedstawione na ilustracji obok. [il.5.4.1.](#)

Zabrania się:

- 1 nieprecyzyjnego zestawiania ze sobą elementów,
- 2 zmiany kąta pasków,
- 3 stosowania negatywów w przecięciach
- 4 stosowania czerni w części wspólnej przy zestawianiu kół w paski z innymi elementami,
- 5 głębszego nakładania się kół niż do $\frac{2}{3}$ ich średnicy.
- 6 rozciągania i deformowania elementów.

5.4.1. Przykłady nieprawidłowego zestawiania elementów graficznych



5.5.

Przykłady stosowania

Zezwala się na przycinanie elementów wynikające z formatu nośnika czy kompozycji graficznej. [il.5.5.1.](#) / [il.5.5.2.](#)

Dopuszcza się wprowadzanie dodatkowych efektów do elementów graficznych takich jak, np. przezroczystość i cienie. [il.5.5.3.](#)

Elementy graficzne mogą być nakładane na zdjęcia. [il.5.5.1.](#)

5.5.1. Przykład elementu graficznego nałożonego na zdjęcie



Image created by Suksao - Freepik.com

5.5.2. Przykłady stosowania elementów graficznych



5.5.3. Przykłady stosowania dodatkowych efektów: cienia lub przezroczystości

